

【問4】和音

① つぎの和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号をつけなさい。

長三和音 増三和音 減三和音 短三和音 属七の和音

A musical staff in 4/4 time with five empty chord boxes. Above each box is a label: 長三和音, 増三和音, 減三和音, 短三和音, and 属七の和音. The staff is divided into five measures by vertical bar lines.

② つぎの和音はすべて、三和音や七の和音の転回形である。それぞれに、ふさわしい数字をかきなさい。

(第 転回形) (第 転回形) (第 転回形) (第 転回形) (第 転回形)

A musical staff with five chords. Above each chord is a label: (第 転回形). The chords are: 1. C major triad (C4, E4, G4), 2. C major triad (C4, E4, G4), 3. C major triad (C4, E4, G4), 4. C major triad (C4, E4, G4), 5. C major triad (C4, E4, G4). The staff is divided into five measures by vertical bar lines.

【問5】調判定

つぎの譜例の調をこたえなさい。

(ちょう 調)

A musical staff in 3/4 time with a melodic line. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). There is a fermata over the C5 note. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' below it.

3級 楽典

Allegretto agitato

【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。(例：長3度)

- ① 増2度 ② 短2度 ③ 減5度 ④ 減6度 ⑤ 短7度

【問2】楽語

1. うえの譜例の冒頭をみて、あてはまるものをすべて丸でかこみなさい。

Allegroよりはやく Allegroよりおそく せきこんで あいらしく

2. うえの譜例をみて、最後の小節の八分休符と四分休符のうえにかかれた記号の名称と意味をかきなさい。

その音符や休符の
 (名称：フェルマータ 意味：元の長さより(ほど)長く伸ばす)

【問3】音階

うえの譜例の属調をこたえ、その上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いず全音符でかきなさい。(短調の場合は旋律短音階とする)

(^ 長 調)

